



# DANTE ALIGHIERI QUO VADIS?

Neue Perspektiven im Dialog der Disziplinen

27. bis 29. Mai 2015

Tagungszentrum Sternwarte

Geismarlandstr. 11, 37083 Göttingen

Kontakt: Prof. Dr. Franziska Meier  
[Franziska.Meier@phil.uni-goettingen.de](mailto:Franziska.Meier@phil.uni-goettingen.de)



**FREIGEIST**  
FELLOW DER VOLKSWAGENSTIFTUNG

**DFG**

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



# Tagungsprogramm

## **Mittwoch, 27. Mai 2015**

- 15.00                    *Kaffee*
- 15.30-18.00           **Round Table: Dante Studies in Western Europe and the United States**
- With statements by  
                              Franziska Meier (Göttingen), Rossend Arqués Corominas  
                              (Barcelona), Enrica Zanin (Straßburg), Giuseppe Ledda (Bologna)  
                              und Theodore J. Cachey (Notre Dame / Rom)
- 18.30                    **Public Lecture**
- Marc Föcking (Hamburg)  
                              Auf falscher Spur? Dante im Krimi zwischen Fehldeutung und  
                              neugewonnener Popularität

## **Donnerstag, 28. Mai 2015**

- 9.00-10.15            Simon Gilson (Warwick) / Matthew Treherne (Leeds)  
                              Dante and Late Medieval Florence: Theology in Poetry, Practice  
                              and Society (Project Presentation)
- Kaffee*
- 10.45-13.15           Vittorio Montemaggi (Notre Dame)  
                              Contextualizing Dante "nel mezzo del cammin di nostra vita"
- Giuseppe Ledda (Bologna)  
                              Modelli di santità. Dante e l'agiografia medievale
- Theodore J. Cachey (Notre Dame / Rom)  
                              Una nota sugli angeli e l'Empireo
- Mittagspause*
- 14.30-16.00           Giuseppina Brunetti (Bologna)  
                              Letture, libri e biblioteche di Dante (con una glossa sui libri di  
                              storia)
- Anna Pegoretti (Warwick)  
                              Bonjour Tristesse. Possibilities and Limits of Historicism in  
                              Dante Studies

*Kaffee*

- 16.30-18.30 Sebastian Neumeister (Berlin)  
La poesia del Duecento fra divertimento poetico e forma del sapere
- David Wallace (Philadelphia)  
Cinque Corone (Project Presentation)

**Freitag, 29. Mai 2015**

- 9.00-11.00 Giuliano Milani (Rom) / Antonio Montefusco (Düsseldorf)  
Ritratto di gruppo: Intellettuali laici italiani intorno al 1300  
(Project Presentation)
- Giuliano Milani (Rom)  
The Political Contexts of Dante's Life: Documents and Dilemmas
- Antonio Montefusco (Düsseldorf)  
Osservazioni sulle lettere di Dante: contesti di trasmissione e  
potenzialità interpretative

*Kaffee*

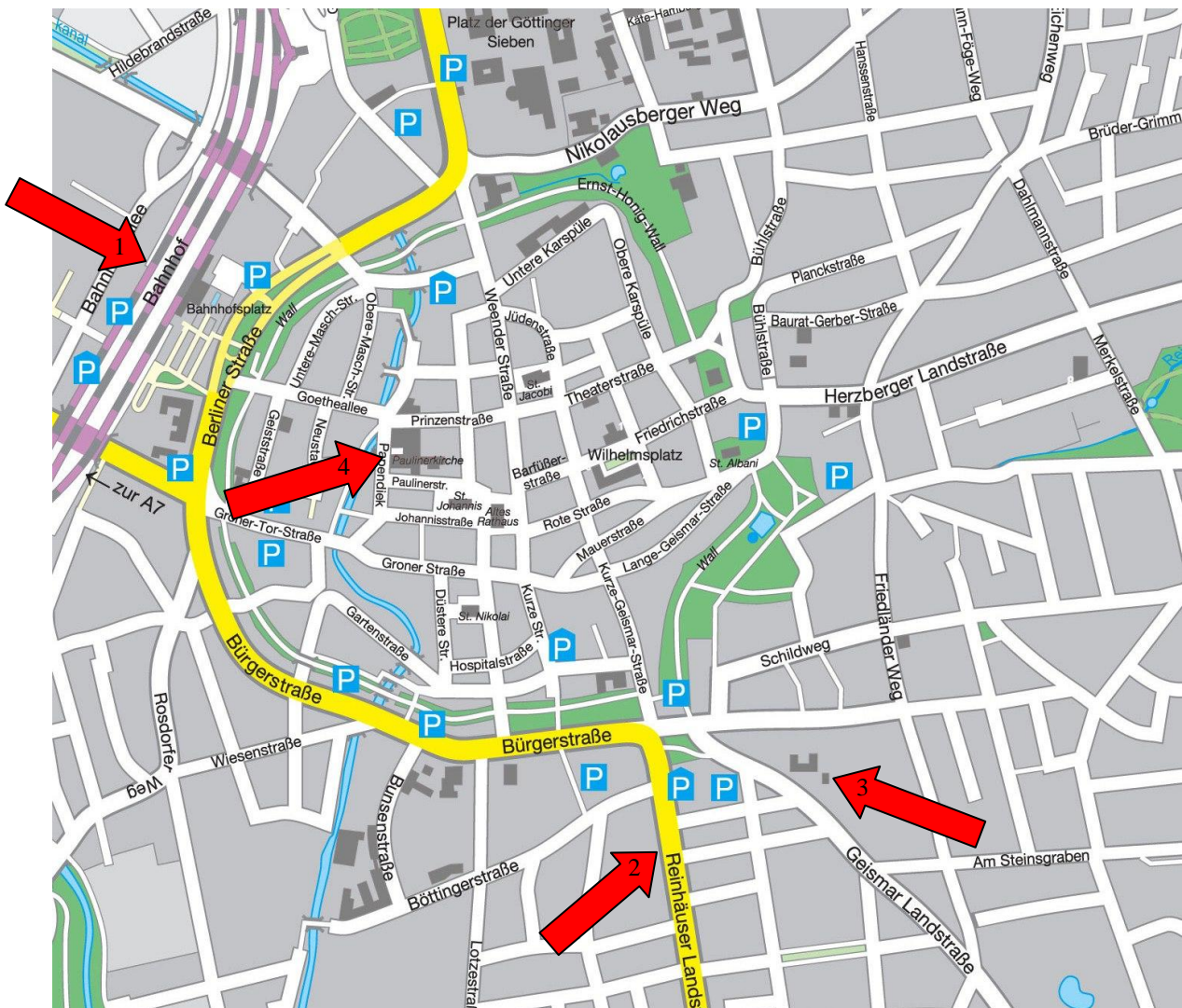
- 11.30-13.00 Serena Ferente (London)  
Freedom under one Ruler in *Monarchia*
- Lorenzo Valterza (Notre Dame)  
Reasoned Desires? Understanding Dante between Text and  
History

*Mittagspause*

- 14.30-16.00 Valérie Cordonier (Paris) / Matthias Roick (Göttingen)  
Dante, Salutati, and the Power of Fortuna
- Manuele Gagnolati (Oxford)  
La resurrezione carnale dei morti: contestualizzazione e  
diffrazione della *Commedia*



**Dante Alighieri – quo vadis? Neue Perspektiven im Dialog der Disziplinen**  
vom 27.-29. Mai 2015



1. Bahnhof (Stazione)
2. Hotel Eden und Restaurant La Locanda (Reinhäuser Landstr. 22)
3. Tagungszentrum Sternwarte
4. Paulinerkirche (Eingang über Papendiek 14)